TIPOGRAFIA HISPANA
CARRERA 16 No. 7-19 — BOGOTA

ROSA-CRUZ DE ORO



TEMPLO DE TULA

FRATERNIDAD ROSA CRUZ-ANTIGUA

REVISTA DE LA CIENCIA ROSA-CRUZ

ORGANO DEL CENTRO ROSA-CRUZ DE BOGOTA-COLOMBIA

DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO NACIONAL 1416

AÑO XXVI — SEPTIEMBRE DE 1974 — No. 98

CULTURA ATLANTE

"Estos Toltekas eran ciertamente sabios, pues sabían dialogar con su propio corazón".

Es posible que sí, o también que no, que usted, amigo lector, esté o no informado de la existencia de dos grandes continentes, que se han sumergido en la profundidad de los océanos, como es el de Lemuria, el que existió en la zona que hoy ocupa el océano Pocífico, sobre todo en el sur de Asia y algo de Africa. En los dominios de la República de Chile se encuentra la Isla de Pascua, en la cual hay grandes monolitos, en los cuales fueron talladas figuras de gigantes, como correspondió a aquella etapa de la humana evolución, en la cual los hombres llegaban a 3 y medio metros de altura, los que aparecen en la historia como gigantes.

Fenecida progresivamente la Lemuria, fue surgiendo la Atlántida, la cual ocupó el lugar del Océano Atlántico, cuya partícula primera ATL en la construcción de la palabra, pertenece a la del nombre de Atlántida.

Las Islas Canarias ,son lugares cimas de las altas colinas Atlantas.

La zona geográfica de los países centroamericanos como Honduras, Guatemala y sobre todo México, son las partes altas de América que no fueron alcanzadas por las aguas que consumeiron la última isla de la Atlántida, que se llamó Poseidonis, porque Poseidón era el nombre de su rey.

Platón hace referencia en sus obras a la fenecida Atlántida y le da existencia más allá de las columnas de Hércules, hoy Gibraltar, que separan sobre el Mediterráneo, hacia el norte, a España y hacia el Sur, Africa.

La esencia de la cultura Atlante estaba fundamentada en el saber esotérico de las edades y tenía como base la Kábalah, que luego

los hebreos abrevaron en Mesopotamia, extremo asiático de Atlántida, donde estaba la vieja Caldea y dispersaron este saber por el mundo, el cual nunca será popular, porque no es posible divulgar la Kábalah, ya que su contenido es jerárquicamente profundo y las humanidades en curso, cuando encuentran alguna obra que no entienden fácilmente, la desechan y toma alguna que las divierta, aun cuando no tenga ningún contenido útil.

El camino del esoterismo es bien diferente, el que lo transita sabe, y saber debe, que las obras fáciles, no permiten el desenvolvimiento de la conciencia, mientras que las obras difíciles y profundas, son las que se deben estudiar y meditar, para que se desarrolle y desenvuelva la conciencia interna.

Treinta y cinco estudiantes de la Fraternidad Rosacruz de Colombia se pusieron en marcha hacia Centroamérica y México para contemplar las huellas de la cultura Atlante, en estellas y estucos, para poder así extasiarse contemplando la magnitud Kabalística de la sabiduría de la fenecida Atlántida.

La foto reproducción que ilustra el frontispicio de esta entrega de la Revista ROSA-CRUZ, es el templo de la sabiduría Atlante, que los Toltecas venidos de la Tule lejana (Sur de Groenlandia), edificaron allí para ir dejando las huellas del divino saber y luego seguir marchando hasta llegar a Teotihuakan, donde se encontraron con la cultura Olmeka de los antiguos residentes de Atlántida que se habían salvado del cataclismo. Hasta allí habían llegado también los Mayas, de gran cultura místico espiritual, los que iban ascendiendo en el continente, procedentes de Honduras, y Guatemala.

Unidas estas culturas, Toltekas del esoterismo científico, Olmekas cientistas y místicos y Mayas místicos y estetas, se creó el culto de Quetzalkoatl.

Con el permiso de los escritores que han castellanizado las palabras Atlantes, aplicando —C— donde la fonética es K, nosotros aplicamos —K— a la fonética de tales palabras, porque en los idiomas antiguos era la K, la letra que encarnaba tal sonido y no la C, la cual con cedilla en el idioma francés, tiene sonido de Z suave, como en la palabra cerro de nuestro castellano. Quizá algún día los señores de la Academia de la Lengua Castellana, convengan en que es mucho más lógico usar la letra K, con su sonido característico, y dejar la C con su peculiar de Z suave y así el uso ortográfico de esta letra será lógico y la bella letra —K— dará realce a las formas escritas en nuestro precioso idioma.

Tres cultos sabios y científicos preponderaban en cada uno de aquellos tres modos de la raza Atlante ya mencionados, o sea: Tlahuiz-

kalpantekutli, Espíritu Universal para los Toltecas; Quetzalkoalt, para los Olmekas y Kukuskan, para los Mayas.

Esta trilogía equivale al aspecto triple de la divinidad, tal como lo exteriorizó en Europa la iglesia "católica", llamando Padre a lo que los Atlantes llamaban Tlahuizkalpantekutli, mencionando como Cristo, a lo que los Atlantes llamaban Quetzalcoalt y Espíritu Santo, a lo que los Mayas llamaban Kukuskan. En el Indostán se mencionan los tres aspectos como: Brahma, Visnú y Shiva. En el Egipto, como Osiris, Isis y Horus. Horus corresponde al aspecto Quetzalcoalt e Isis corresponde a Kukuskan, estando Osiris como Padre, en la cima de la jerarquía.

Haciendo un bosquejo general del panorama de la excursión de los estudiantes Rosacruz de Colombia, podemos decir que: En el hieratismo de Copán (Honduras) se encontró el esoterismo vibrante en el proceso científico y sublimatorio.

En Tikal (Guatemala), la parte científica de las energías del Logos en la naturaleza humana.

En Zaculeo, el lugar donde se dramatizaba el saber Kabalístico.

Pasando a México tenemos Chichen Itzá, donde la Pirámide Chichen, guarda en su intimidad la figura hierática de la "Tabla de la Esmeralda"; en la ciudad del Enano de Uxmal, el misterio por excelencia del aspecto masculino generativo de la energía en el proceso de la multiplicación de los seres y de las cosas; en Palenque sus maravillosos estucos, en los cuales se muestra el hieratismo de los rituales de la bipolaridad eterna.

De allí pasamos a Oxaca (se pronuncia guajaca) y en el idioma Atlante se llamaba Parangoritirimenaro; pedimos el favor a los lectores de que se ejerciten en la pronunciación de esas palabras Atlantes, porque así la lengua se hará más elástica y las neuronas que trabajan en el gobierno del lenguaje despertarán de su letargo y entonces posiblemente, como en los Atlantes, la inteligencia tomará vuelo, pues las tribus muy primitivas en su desarrollo fonético, se hacen entender con monosílabos, las más avanzadas aglutinan monosílabos para formar palabras y los seres más evolucionados, organizan sus palabras con gran flexibilidad, la que da belleza al lenguaje y plenitud a las ideas.

Allí, cerca de Oaxaca, en Monte Albán, como todos los lugares de las grandes concentraciones, hay enormes plazas en las cuales se reunían los grandes, estando el gran Hierofante o instructor de lo místico-esotérico en la torre más alta; en las cuatro zonas laterales de la gran plaza había estrados, para instructores de segunda cate-

goria y en el centro de la plaza una plataforma dedicada al Rey o Jefe civil de l corporación; hoy aún se puede contemplar la magnificencia todavía objetiva, de lo que fue aquella gran cultura Atlante.

Cerca de Oaxaca se puede admirar la majestad del árbol de Tule, es decir, traído por un hierofante de la Tule lejana, y sembrado allí con ceremonial mágico, el cual posee una magnitud cual ningún otro árbol en la tierra, y sus brotes son de tal energía, como los de un árbol joven; los botánicos le asignan dos mil años de existencia y los esoteristas consideran que él puede tener más de siete mil años.

De esta zona nos trasladamos a Mitla, donde existe el templo mejor conservado de la cultura Náhuatl, porque con esta denominación han englobado los diferentes idiomas de los Mayas, Olmecas, Toltecas, Chichimecas, etc.

El Templo de Mitla, es un verdadero prodigio para el observador esoterista, porque allí está estampado el sentido del movimiento de la energía cósmica en forma serpentina, marchando la de naturaleza femenina adelante y la de naturaleza masculina persiguiéndola sucesivamente a través del tiempo y de espacio; sobre la zona serpentina, se hallan como precioso bordado tres series de cruces, de líneas diagonales, como son todas las de la naturaleza, indicando con ello que en los tres mundos, físico, anímico y espiritual, el cruzamiento de las fuerzas produce todas las mutaciones de la naturaleza y de la vida.

Dentro del Templo de Mitla se encuentran los 6 grandes instrumentos de unión en cada uno de los planos del Logos, o sean Fallus y Kteis.

Fuera del templo está el mismo lingam, mostrando que él representa lo cósmico en la naturaleza creadora. El Templo se halla maravillosamente conservado, debido a la carencia práctica de humedad en el ambiente.

De allí nos trasladamos a Teotihuakan o ciudad de los Dioses, donde los Olmekas verificaban sus grandes rituales, rindiendo culto al segundo aspecto del Logos, o sea a Quetzalcoalt.

El dios supremo de los Olmekas era llamado Ometeotl, o sea el Dios de dos rostros, el uno masculino y el otro femenino, como aparecen más o menos en la mitología griega, en el dios Jano.

Para los Olmekas, como para los Egipcios, la energía electromagnética del Sol, Osiris u Ometeotl, era el poder cósmico que fecunda a Isis, la tierra, o materia, masa, en el concepto común de los hombres. Gracias a que la energía electromagnética del sol, como esencia espiritual, fecunda a la madre tierra, es que ella puede dar

vida formal y nacimiento a todos los que en ella evolucionan, como son: vegetales, animales y hombres (o animal bípedo).

La magnitud de la ciudad de Teotihuakan, no la pueden apreciar sino los que se extasían al contemplar la grandeza de la cultura Atlante en esa ciudad, en la cual hay dos pirámides, la una dedicada al Sol o Tonatiuh y la otra dedicada a la Luna o Hestli. Estas dos pirámides representan los dos polos de la energía creadora de la naturaleza, los que la Masonería tradicional representa en sus templos como las columnas J. y B.; los Kabalistas como IOD - HE y la sabiduría arcaica de los Chinos, como Yang y Ying. He ahi algo, que los que quieran conocer la sabiduría de las edades, deben estudiar y comprender en su esencial contenido.

La comitiva absorta en la contemplación de las huellas de la gran cultura Atlante, se trasladó a la ciudad de Tula, donde los Toltekas ya mencionados, edificaron el magnificente Templo de la sabiduría, en el cual se hace ostensible el misterio maravilloso de los cuatro estados de la materia y de la energía como son: Tierra, Agua, Aire y Fuego. Esos cuatro estados de la sabiduría cósmica objetivada, son los que están maravillosamente encarnados en la esfinge de Giseh en el viejo Egipto que fue también teatro donde la gran pirámide y mil pirámides más, son la demostración viviente del poderio de la cultura roja o Atlante.

Representando los cuatro elementos en los mundos vegetal y animal hay cuatro columnas rectangulares, y encarnando el sentido de los cuatro elementos en lo humano, hay los cuatro gigantes Atlantes que el lector puede contemplar en la tapa de esta entrega de la Revista Rosacruz.

Los arqueólogos, paleólogos, antropólogos, etnólogos y esoteristas, contando entre ellos a los Teósofos, Rosacruces y Kabalistas, han de visitar necesariamente esas tierras sagradas, donde el esoterismo es elocuente en aquellas figuras hieráticas.

CULTO A LA BELLEZA

El culto a la Belleaz armoniza las almas, ennoblece la vida, da plenitud a la existencia e idealidad al corazón que sabe amar y así comprender la vida.

RAGHOZINI.

"Sólo el conocimiento, él solamente, nos queda adicto en el derrumbamiento de los valores."

LUIS LOPEZ DE MESA.

ETAPAS EN LA EVOLUCION

Primero fue mi cuerpo, vaso de oro
donde se escancia el néctar de la Vida...
Lo domé como a un potro desbocado
cuando ansioso de instinto y de lascivia,
descendía al abismo de las sombras
con el signo fatal de los suicidas...

Nadar lo hice entre oleajes procelosos
que afirmaran sus carnes sensitivas,
y desde el trampolín, saltar muy alto
describiendo una alada geometría,
para luego caer como una flecha
trizando el agua en fulgurantes chispas...

¡Y me hice un atleta! Los deportes
aquietaron mis ansias enfermizas,
y bajo el rojo sol de los estíos
por las playas de arena yo corría,
elástico y flexible como un gamo
que ha venteado el olor de la jauría...

Después forjé mi mente. ..En sus arcanos
hallé la Ciencia y la Sabiduría,
y las puertas del Invisible Templo
se abrieron a mi sed y mi fatiga...
¡Sed de saber recónditas verdades
y el oculto sentido de la Vida!...

Años de estudio y de paciente esfuerzo
descifrando esotéricos enigmas,
me dieron la videncia del profeta
y la magia sutil del alquimista...
¡Y alzar pude los velos del futuro
y transmutar en oro las cenizas!...

Y con la fe que escuda al Iniciado
que posee la mágica varita,
alcé mi voz, profunda y armoniosa,
al compás de las notas de mi lira...
¡para darles a todos mis hermanos
mi tesoro de Amor y Poesía!...

Y ahora pulo mi alma... Bajo el manto
del Gurú que me alienta y que me guía,
cumpliendo voy mi lírico destino
con mi siembra de Luz y de Armonía,
que va dejando fulgurantes rastros
en este mundo enfermo que agoniza...

Y hasta mí llegan las lejanas voces
de las almas más nobles y exquisitas,
que presintiendo el Alba que se acerca
esperan, con su lámpara encendida,
que al fin pase esta noche tormentosa
poblada de misterios y de enigmas...

OSCAR PONCE DE LEON.

NUTRICION

Este es uno de los capítulos más interesantes, y por tal razón, a él deben las gentes dedicar verdadera atención.

"No es lo que se come, sino lo que se digiere lo que es provechoso al organismo humano", esto está en el léxico común, sin una efectiva comprensión del sentido.

Ahora abundan los que quieren cambiar de régimen nutricional, porque creen que eso basta para llegar a la perfección; perfección no hay, pero sí superación y evolución progresivas y a ellas es que debemos atenernos en el sentido ideal de la vida.

Los llamados naturistas modernos se imaginan que basta comer solamente legumbres y frutas, para que la nutrición y la eliminación de escorias sean perfectas; ignoran ellos que lo más importante en la nutrición son las proteínas, y éstas prácticamente no existen en las legumbres, ni en las frutas, sino en muy pequeña proporción. De tal sueret que con ese sistema desnutren su cuerpo y sufren las consecuencias de su equivocado régimen. Las frutas purifican, no nutren. la nutrición son las proteínas, lo verdaderamente importante ,y éstas

Los alimentos indispensables para nutrir el organismo, son los oleaginosos, como maní, nueces, almendras del Brasil, almendra tropical o coco, etc. Los cereales también son ricos en proteínas y por lo tanto deben usarse diariamente, como son: arvejas, fríjoles, habas, garbanzos, etc.

El régimen nutricional debe tener como fundamento las proteínas y masticándolas debidamente, sería verdaderamente útil para mejorar la humanidad en su parte física, porque en el lado psíquico e ideal, se requieren otros alimentos, como son: amar la Vida en sus múltiples manifestaciones, sentir y considerar a nuestros hermanos como tales y no como entes sobre los cuales debemos pasar y pisotear para que prevalezca nuestra vanidad y nuestro orgullo de seres inconscientes, porque todavía eso somos. Es indispensable acostumbrarnos a alimentos ideales para alcanzar estados espirituales, como son el Amor, la Armonía, el sentido de Belleza y sobre todo cultivar el lado estético de la existencia, escuchando bella música, admirando los sorprendentes cuadros de la naturaleza y la modalidad activa de la Vida en los múltiples fenómenos, de esta maravillosa existencia.

POSIBLE ORIGEN DE LA VIDA

Por Luis López de Mesa

No creo que se deba eludir alguna lucubración filosófica alrededor de esta materia, antes me cautiva la oportunidad de definir la posición de las categorías de interés espiritual, la ordenación de los valores, para derivar de ahí alguna norma de conducta.

Y así vemos que el valor económico dice relación al sustento de la vida; el sexual y afectivo a su continuación; el religioso a los nexos que el hombre tiene con el destino recóndito de la existencia; el ético organiza las relaciones de sociedad con sus semejantes; el estético le define el gozo que produce la contemplación de la armonía de constitución y de funciones de la naturaleza y del alma, y el íntimo deleite de verse proyectada artísticamente en el mundo externo. Sólo la filosofía, antiguamente, y la ciencia abstracta, ahora (que una misma cosa son al fin), buscan entender la esencia de los seres y la vida, colocándonos en el peldaño supremo de la dignidad racional y de una investigadora inquietud: de ahí el que sea ineludible en un tratado de Sociología el emitir algunos juicios concernientes a estudio tan apasionante y encumbrado.

Son ya numerosas las hipótesis sobre los orígenes de la vida: desde las religiones de una creación inmediata de la mente de Dios,

hasta las más ceñidas a los procesos de la naturaleza, que evocan las posibilidades de que en el seno de los mares templados, y bajo la acción, vigorosamente fecunda entonces, de la luz solar —de un sol joven, por decirlo así— se realizara una síntesis de la materia orgánica, ora por el cauce de los hidrocarbonados, ora por el de los compuestos ciánicos, ya, en fin, por la línea de los coloides, constituyendo, así o asá una como jalea frágil o gelatina premigenia con los atributos básicos de la asimilación, de la reproducción y de la irritabilidad, de donde habrían de surgir en el decurso de luengas edades todas las funciones desconcertantemente complicadas y sutiles del hombre.

Otros piensan que los elementos primarios de la vida fueron bióforos meteoríticos (o cosmozoarios, de Sales Guyon), que en trayectoria errabunda por los espacios siderales arribaron una buena mañana del mundo terrenal a nuestro ambiente y ahí prendieron como esporas, de tan recalcitrante vida que lograron resistir los fríos extremos, las radiaciones mortíferas y hasta los supuestos "calores elevadísimos" del espacio cósmico: Pues se discute aún si dichos espacios intersiderales tocan en la linde del cero absoluto o poseen temperaturas mayores de quince mil grados del centígrado, como otros opinan, con esta alocada imaginación a que están ligadas tales cuestiones meta-técnicas y un sí es no es inverosímiles.

Yo no sé, ni nadie saber podría hoy, el mérito de tan hazañosas divagaciones: Siempre fue patrimonio pueril de la mente humana el buscar a los seres y actividades de la naturaleza un padre y una madre de registro, cuando la ruta fácil de una sencillez mayor nos podría ahorrar laberínticas lucubraciones, deliciosamente inútiles.

La vida es en el mundo, la vida fue. Su paternidad sólo aleja un paso el enigma de la existencia: Bióforos que migraron en los cielos atormentados del caos cosmológico también demandan una causación en el lugar de origen. Plasma oceánico de materia, fecunda por la luz joven cargada de rayos actínicos o por radiaciones gama, o más sutiles aún, de emanación nebular recóndita, sólo plantean el abismal enigma.

Cómo surgió en la eternidad el primer átomo de materia? El Pr. Nernst afirma que en el seno del éter puede condensarse la energía en granulaciones materiales. Mas he ahí que el éter es apenas un ente de razón para poner en marcha los grandes teoremas de Faraday y Maxwell, tan probable y tan posible como la curvatura consubstancial del espacio que nos describe Einstein, o la gravitación que concibiera otrora Newton.

Ninguna hipótesis satisface hoy día la plenitud de la experiencia físico-matemática. Somos una entidad consciente: Es lo único irre-

batible que podemos afirmar. Una entidad en que por un relámpago de duración se conjugan materia, energía, vida y conciencia. Pretender dilucidar el momento en que la energía se hizo materia, es presuponer que el conjunto actual de universos, con ser que una eternidad aparente, no pudo ser precedido de otra gran jornada cósmica, que constituye un ensayo unigénito del brumoso azar o de una mente divina.

LA EMBRIAGUEZ ES UTIL:

Para perder el tiempo, el dinero y la vergüenza.

Para acabar con el hogar, la sociedad y la patria.

Para que los hijos pierdan el respeto a sus padres y el respeto a sí mismos.

Para buscar amigos y no fabricar sino enemigos.

Para tener desaliento en el trabajo.

Para trastornar el cuerpo, pervertir los nobles sentimientos y destruir las facultades mentales.

Para hacer papeles ridículos y cometer toda clase de vulgaridades.

Para pedir fiada una copa de vino, cuando no se tiene valor de pedir para que coman sus hijos.

LA CANFIANZA EN SI MISMO

Por Amado Nervo

No te resignes antes de perder
definitiva, irrevocablemente,
la batalla que libras. Lucha erguido
y sin contar las enemigas huestes.

¡Mientras veas resquicios de esperanza,
no te rindas! La suerte
gusta de acumular los imposibles
para vencerlos en cónjunto, siempre,
con el fatal y misterioso golpe
de su maza de Hércules.

Sabes tú si el instante
en que ya fatigado, desesperes,
es justo aquel que a la definitiva
realización de tu ideal precede?

Quien alienta una fe tenaz, al hado
más torvo compromete
en su favor. EL SINO a la fe sólo
es vulnerable y resistir no puede.

La fe otorga el divino privilegio
de la CAUSALIDAD a quien la tiene
en grado heroico.

Cuando las tinieblas
y los espectros y los trasgos lleguen
a inspirarte pavor, cierra los ojos,
embraza tu fe toda y arremete!
¡Verás cómo los monstruos más horribles,
al embestirlos tú, se desvanecen!

Cuanto se opone a los designios puros
del hombre, es irreal; tan sólo tiene
la imaginaria vida
que le dan nuestro miedo y nuestra fiebre.

Dios quiso en su bondad que los obstáculos
para aguzar las armas nos sirviesen;
quiso que el imposible
estuviera no más para vencerle,
como está la barrera en los hipódromos,
a fin de que la salten los corceles.

Búrlate, pues, de cuanto en el camino
tu altivo impulso detener pretende.
¡No cedas ni a los hombres ni a los ángeles!
(Con un ángel luchó Jacob, inerme,
por el espacio entero de una noche,
y el ángel le bendijo, complaciéndose
en la suprema audacia del mancebo,
a quien llamó Israel, porque era FUERTE
CONTRA TODOS...)

¡Ama mucho, el que ama embota
hasta los aguijones de la muerte!

Que tu fe trace un circulo de fuego
entre tu alma y los monstruos que la cerquen,
y si es mucho el horror de los fantasmas
que ves, cierra los ojos y arremete!

Cada niño al renacer, nos trae el mensaje de que la Divinidad no ha perdido todavía la esperanza en los hombres.

RABINDRANATH TAGORE.

TELEPSIQUIA

Telepsiquia es la palabra correcta para denominar el fenómeno psíquico de la comunicación de las almas, sin importar la distancia. Hoy equivocadamente las gentes y aún las de cierta cultura, llaman este fenómeno telepatía, término completamente inadecuado, porque la partícula **tele** quiere decir lejos y **patos** enfermo; esta palabra fue usada por Paracelso, porque él curaba a distancia sus enfermos y la literatura común se fue así habituando a usar el término, sin analizar su contenido.

La palabra Telepsiquia quiere decir **Tele** lejos, y **Psiquias** Alma, comunicación de almas, sin importar la distancia.

De este fenómeno o hecho psíquico todos los seres tienen alguna experiencia, pero como las experiencias de lo psíquico de cada quien no pueden ser demostradas en lo físico, las gentes, dudan, especulan y discuten negativamente un hecho que sucede a diario; por ejemplo: una madre que tiene un hijo ausente, siente intuitivamente que su hijo ha triunfado, ha fracasado, o que está en peligro, y días después puede comprobar tal experiencia, de aquello que ella llama, "el corazón me avisa".

Entre los esposos que se quieren bien, y esto hoy es muy raro, suceden fenómenos análogos.

Hoy la modalidad llamada "Parapsicologia" trata de inquirir la realidad o irrealidad de tales hechos, tratando de usar el racionalismo, pero con este no va a ninguna parte, porque esos fenómenos no pertenecen al mundo de la razón, sio al mundo de la sensibilidad. La sensibilidad, llamada por los Rosacruces "El Divinum Sensorium", es la condición o cualidad indispensable para esta interrelación de las almas, sin importar distancia alguna. Para que tales hechos se realicen ,los Rosacruces saben que hay una sustancia plástica, sutil e invisible que llena el mal llamado espacio y es la que con su frecuencia oscilatoria trasmite aquellos mensajes de la sensibilidad de alma a alma y en modo alguno ,la mente racional.

El hombre debe nacer al sentido de lo ideal y dejar el racionalismo solamente para los negocios mundanos, como venta de automóviles, compra de grandes edificios, y expendio de "lichigos" y patatas,

tan necesarias hoy en la nutrición humana. "No solo de pan vive el hombre", como dijo el señor Jesús ,sino que hay alimentos espirituales que solamente son captados por la sensibilidad, por el alma, por la espiritualidad educida, allí está el secreto de la Telepsiquia.

PRESION ALTA

Las personas de mayor edad, es decir las que han sobrepasado, los 45 años, por la lógica y progresiva intoxicación, empiezan a sufrir de presión alta, y por tal, para mejorar su existencia, deben tomar los sigueintes jugos: jugo de uva negra, jugo de naranja "grape" jugo de lima y comer espinacas en gran cantidad y berenjena de color morado en ensaladas y sopas.

LOS REENCARNACIONISTAS ACEPTAN QUE UN EGO HUMANO PUEDE RENACER EN CUERPO DE ANIMAL?

Por M. Heindel

Ningún sabio esoterista acepta tal negación de la evolución progresiva, pues él sabe que ella se cumple irremisiblemente; el Ego que alcanzó la altura de conciencia humana, no puede retroceder a la inconciencia de los hermanos menores, porque esto sería exactamente como aceptar que una espada común y corriente, pueda caber en una funda de alfiler.

Es verdad que hay una doctrina entre algunas de las tribus más ignorantes del Oriente que sostienen la teoría de la transmigración, que el Ego humano puede encarnarse en los cuerpos animales, pero esa teoría es muy diferente de la doctrina del renacimiento, la que sostiene que el hombre es un ser evolucionante, que progresa en la escuela de la vida por medio de encarnaciones repetidas en cuerpos de creciente perfección. Jesús dijo a sus discípulos: "Por lo tanto, sed perfectos como el Padre que está en los cielos, es perfecto". Esa fue una orden definida, y Jesús nunca la hubiera dado si no fuera una cosa alcanzable; pero todos sabemos que no podemos alcanzar la meta en una sola vida. Pero teniendo el tiempo necesario y las necesarias oportunidades que nos proporcionan los repetidos renacimientos en distintos ambientes, llegará un tiempo en el que habremos realizado la obra de perfeccionarnos.

Pero ni aún en las sagradas escrituras del Oriente hay ninguna afirmación que sostenga esa transmigración. Lo único que se parece a esa idea está en el Katopanishad, capítulo V, versículo IX, que

dice que algunas almas de acuerdo con sus obras vuelven a la matriz para renacer, mientras que otras van a lo inmutable. Algunos opinan que esto significa que pueden reencarnarse en el reino mineral. La palabra sáscrita que se emplea en es pasaje es sthanu, que también significa un pilar, una columna y leído así se obtiene la misma idea que se emite en la "Revelación": "Aquel que triunfe lo convertiré en una columna de la casa de mi Dios y de allí no saldrá más." Cuando la humanidad haya alcanzado la perfección llegará un momento en que ya no estará más ligada a la rueda de muertes o nacimiento, sino que se quedará en los Mundos Invisibles, trabajando desde allí para el perfeccionamiento de los demás seres.

Además la transmigración es una imposibilidad en la Naturaleza, porque en todo cuerpo humano existe un Ego interno individual, mientras que cada tribu animal está regida por un alma grupal, de la que forman parte todos esos animales, y ningún Ego consciente de sí mismo, puede entrar en un cuerpo dirigido por otro.

El preguntante demanda si no es mucho más hermoso el creer en un cielo con Dios y los ángeles. Puede ser que así sea, pero no debe interesarnos tanto por lo agradable o placentero como por encontrar la Verdad. El Ego humano siempre renace en humano, porque en la evolución puede haber estancamiento, mas nunca retroceso.

Esta Revista se publica con cooperaticiones voluntarias y se distribuye gratuitamente.

BIEN Y MAL

El ideal del hombre consciente es el de superar sus propias deficiencias, y el de el insensato, el de hundirse cada vez más en el fango de sus degeneraciones.

RAGHOZINI.

ESTETICA

Ramón del Valle Inclán

Las ideas platónicas son intuiciones del quietismo estético, en cuanto todo lo inmutable es eternamente bello. Pero mejor se logra esta comprensión conformándose a la doctrina de los gnósticos y buscando la quietud en nosotros mismos, más allá de las formas, muerta la voluntad, muerto el deseo, crucificada el alma en un solo pensamiento, amando por igual todas las imágenes del mundo, las entrañas fecundas y las estériles, infinitamente olvidada la razón generadora de los estoicos. Los monstruos del arte bizantino donde las

formas originarias degeneran hasta el absurdo, nos enseñan esta comprensión de la belleza, en pugna con aquel helenismo que perpetúa el sentido eterno de la vida en las Ideas de Platón. Gárgolas, canecillos, endriagos, vestiglos, traían esta nueva intuición entrañada en sus formas perversas, y el carácter, rebusca de lo singular, fué contrapuesto al arquetipo tras el cual había peregrinado el mundo antiguo. El espíritu de los gnósticos descubre una emoción estética en el absurdo de las formas, en la creación de monstruos, en el acabamiento de la vida. Dueños de una doctrina alucinante, deducen de ella categorías de beleza libres de aquel íntimo enlace con el genio de la especie que había tenido el arte arcaico de los griegos. Para los gnósticos la belleza de las imágenes no está en ellas, sino en el acto creador, del cual no se desprenden jamás, y así todas las cosas son una misma para ser amadas, porque todas brotan de la eterna entraña en el eterno acto, quieto, absoluto y uno.

Descubrir en el orden del mundo un sentido de belleza más allá de nuestros fines mortales y de la reproducción de las eternas formas, es caminar por los senderos del quietismo y sumirse en la Divina Cáligo. El hombre que penetra en el misterio siente en los hombros as alas del ángel y halla en las cosas una razón de consciencia fuera del orden de las horas,como explica el iluminado Taulero. Pero esta comprensión esotérica del mundo es ajena al arte clásico, y aún hoy continúa vinculada en la Teología Mística. Fue, sin embargo, doctrina profesada por pitagóricos y neoplatónicos. La Escuela de Alejandría conservó esta enseñanza en medio de una gran confusión de mitos y símbolos: De Plotin y Porfirio la reciben de los gnósticos y los pricilanistas, acaso también el filósofo arábigo Aben Tofail. Llega de Oriente, como todo el conocimiento estático, y tiene su origen en las prácticas de los yoguis, que hacen penitencia bajo los soles caniculares, metidos en las ciénagas de los ríos cuando abren sus flores azules los grandes cañamares de Bengala.

Alma, permanece en tu cimiento olvidada del discurso y fuera de los círculos mortales. Ama por igual todas las cosas y ninguna en sí. El último y más elevado tránsito de la intuición estética es el amor con aniquilamiento, renuncia y quietud.

LA MUTACION

Un poema de vida interior

Por ALFREDO MORENO

En el centro del "campo" está la hullera
que contiene la piedra rutilante.
Dora tu frente en la sagrada hoguera;

con tus lágrimas unge la cantera
y rinde allí tu corazón sangrante.

Toma tu pica y lucha con cautela;
silencioso, sereno, vigilante;
enciende tu linterna rutilante
en el Fuego Sagrado, pero vela,
que a cada golpe que al filón se aplica,
el Fuego en el crisol se multiplica.

Vibran todos los centros de armonía
cuando el martillo el pedernal golpea.
Si el Fuego asciende, resplandece el día,
y ante aquella gloriosa Epifanía
aparece la chispa de la Idea.

Si entreabres del altar los densos velos
y oficias en sus aras reverente,
será tuyo el Misterio de los Cielos,
Sacerdote del Dios Omnipotente.

Y así el Sol del Espíritu Inmanente
podrá alumbrar su Celestial morada;
la "flor de oro" lucirá esplendente,
sobre tu nívea frente aureolada.
